



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: TERZA

A.S.: 2024/2025

Disciplina: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali, diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti;</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in Classe;</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati cogliendone il senso globale.</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Leggere testi di vario genere in modo corretto, scorrevole, espressivo e nei tempi stabiliti</p> <p>Leggere testi di tipo diverso cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici testi di tipo narrativo e descrittivo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>-Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</p> <p>-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>-Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
CONOSCENZE		
I turni di parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni).		
Le informazioni personali di discorsi affrontati in classe		
Il senso globale di testi narrativi ed espositivi		
Semplici istruzioni di un gioco.		
L'ordine cronologico di storie personali e fantastiche.		
Le fasi di ricostruzione di un'esperienza vissuta a scuola.		

Disciplina: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO (comprensione orale) PARLATO (produzione ed orale) LETTURA (comprensione scritta) SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>La competenza nella lingua straniera condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p>	<p>Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno. Saluti nelle diverse ore della giornata: mattino; pomeriggio; sera; notte. Istruzioni per eseguire le attività scolastiche. Presentazioni: nome, età, numero di telefono. Saluti e presentazioni. Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il venti. Cibi e bevande. Nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni legati a situazioni significative tradizioni legate alla festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni. Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività. Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto.</p>
CONOSCENZE		
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana		
Formulazioni di brevi frasi significative riferite a sé stessi, e oggetti e persone note, sulla base di un modello dato		
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune		
Strutture di comunicazione semplici e quotidiane		

Disciplina: STORIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geografiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, bibliografia di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo..</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
CONOSCENZE		
Il lavoro archeologico, del paleontologo, del bibliotecario, dell'archivista		
Le diverse tipologie di fonti e le varie differenze		
Le tecniche di rielaborazione di informazioni da fonti storiche di vario tipo.		
Le analogie e le differenze tra avvenimenti storici.		
I processi storici italiani, europei e mondiali; il patrimonio culturale		
I diritti umani; la Costituzione Italiana		
L'utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere e risolvere problemi.		
Le tecniche di produzione testuale orale e scritta (cartacea e digitale)		

Disciplina: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercita la cittadinanza attiva.
CONOSCENZE		
I percorsi e i reticoli		
Gli elementi di uno spazio fisico		
Le mappe e le piante con simboli e legende		
I punti di riferimento sulla mappa		
Gli spazi chiusi e aperti		
L'interazione ambienti e attività umana; cause e conseguenze dell'intervento umano sul territorio		
Le funzionalità e le connessioni dei vari spazi pubblici e privati		

Disciplina: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I NUMERI	<p>Acquisire sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sui processi risolutivi, sia sui risultati. Descrivere il procedimento eseguito e riconoscere strategie di soluzioni diverse dalla propria.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista di altri.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e scritture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Riconoscere, denominare e classificare le linee.</p> <p>Acquisire il concetto di angolo.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Confrontare grandezze in modo diretto.</p> <p>Riconoscere le grandezze misurabili.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Utilizzare i quantificatori "tutti", "alcuni", "nessuno", "ogni", "ciascuno" e "almeno uno" per descrivere gli attributi degli insiemi.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Compiere indagini statistiche: leggere, rilevare i dati e rappresentarli con grafici.</p>
CONOSCENZE		
I numeri entro il 9999. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; frazioni, numeri decimali		
Problemi con le quattro operazioni		
Le figure geometriche. Misurazioni arbitrarie e convenzionali		
Classificazioni e rappresentazioni. Elementi di base di probabilità e statistica		

Disciplina: SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>
CONOSCENZE		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali: la loro unitarietà, parti e funzionalità		
Le tecniche descrittive di semplici fenomeni		
Il ciclo vitale di piante e animali; analogie e differenze tra essi		
Le caratteristiche dei terreni e delle acque; trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo		
Gli organi dei viventi, il corpo umano e i sensi		

Disciplina: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Esegue semplici rilievi fotografici sull'ambiente scolastico. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. Organizza una gita usando internet per reperire notizie.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Smonta semplici oggetti e meccanismi. Utilizza semplici procedure per la presentazione degli alimenti. Esegue interventi di decorazione. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. Cerca sul computer un comune programma di utilità
CONOSCENZE		
Le modalità dei rilievi fotografici; le basilari regole del disegno tecnico		
La stima approssimativa del peso; il rapporto causa-effetto		
La pianificazione delle fasi necessarie alla costruzione di un semplice oggetto		
Le tecniche di smontaggio di semplici oggetti e meccanismi		
Le sequenze operative e descrittive della realizzazione di un oggetto		
Le strategie di ricerca di programmi digitali utili		

Disciplina: MUSICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FRUIZIONE	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.
PRODUZIONE	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Acquisire la capacità di esprimere e comunicare esperienze e situazioni con il linguaggio della musica. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ASCOLTO	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Ascoltare, analizzare e interpretare gli eventi musicali. Riconoscere gli strumenti musicali. Riconoscere le note musicali.
CONOSCENZE		
Nuove tecnologie sonore		
Brani vocali/strumentali anche polifonici: l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione		
Brani musicali di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi;		
gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale		
Sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali		
Contesti della musica e suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer)		

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA REAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali del continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma inizialmente successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare il linguaggio in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
CONOSCENZE		
Le parti del corpo e gli organi di senso; le posizioni fondamentali		
Gli schemi motori semplici e gli schemi motori combinati; la postura		
Il valore e le regole dello sport; l'importanza del gruppo		
L'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento		
Le modalità d'uso di piccoli attrezzi presenti in palestra		

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
CONOSCENZE		
Le modalità espressivo-comunicative di sensazioni ed emozioni.		
Le modalità di rappresentazione e comunicazione della realtà percepita.		
Le modalità creative e autentiche di produzioni personali.		
Le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.		
Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.		
Le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative del fumetto.		
Forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.		

