



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: SECONDA

A.S.: 2024/2025

Disciplina: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali, diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</p>
CONOSCENZE		
I turni di parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni).		
Le informazioni personali di discorsi affrontati in classe		
Il senso globale di testi narrativi ed espositivi		
Semplici istruzioni di un gioco.		
L'ordine cronologico di storie personali e fantastiche.		
Le fasi di ricostruzione di un'esperienza vissuta a scuola.		

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e svago</p>
CONOSCENZE		
La lettura strumentale sia ad alta voce che in quella silenziosa.		
L'argomento dei testi: narrativi, descrittivi e informativi e le loro informazioni principali.		
La comprensione e lo scopo comunicativo dei vari testi		
Il senso globale di testi letterali, poetici e narrativi		

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCRITTURA	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
CONOSCENZE		
Elementi di grammatica esplicita		
Riflessioni sugli usi della lingua		
Semplici istruzioni di un gioco		

Disciplina: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO (comprensione orale) PARLATO (produzione ed orale) LETTURA (comprensione scritta) SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>La competenza nella lingua straniera condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p>	<p>Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno. Saluti nelle diverse ore della giornata: mattino; pomeriggio; sera; notte. Istruzioni per eseguire le attività scolastiche. Presentazioni: nome, età, numero di telefono. Saluti e presentazioni. Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il venti. Cibi e bevande. Nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni legati a situazioni significative tradizioni legate alla festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni. Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività. Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto.</p>
CONOSCENZE		
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana		
Formulazioni di brevi frasi significative riferite a sé stessi, e oggetti e persone note, sulla base di un modello dato		
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune		
Strutture di comunicazione semplici e quotidiane		

Disciplina: STORIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e della comunità di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Padroneggia i concetti di presente, passato e futuro	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati, riconoscendo le relazioni di successione, contemporaneità, durata e periodo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Sa usare e comprendere la funzione degli strumenti per la misurazione del tempo.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Sa usare le conoscenze acquisite utilizzando semplici schemi temporali.	Esporre ed elaborare con testi orali gli argomenti studiati.
CONOSCENZE		
Le diverse tipologie di fonti.		
La differenza tra le varie fonti.		
Le tecniche di rielaborazione di informazioni da fonti storiche di vario tipo.		
Le analogie e le differenze tra avvenimenti storici.		
L'utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere e risolvere problemi.		
Le tecniche di produzione testuale orale e scritta.		

Disciplina: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.	Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e tracciare percorsi nello spazio circostante.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane
CONOSCENZE		
I punti di riferimento e punti cardinali.		
Le caratteristiche dei paesaggi italiani.		
Il linguaggio specifico della disciplina.		
Le funzioni di una città.		

Disciplina: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I NUMERI	<p>Conosce ed utilizza i numeri naturali anche oltre il 100;</p> <p>Con gradualità usa le quattro operazioni aritmetiche, calcoli scritti e mentali</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere anche oltre il 100;</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo;</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre;</p> <p>Conoscere e rappresentare il centinaio;</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna;</p> <p>Acquisire il concetto di moltiplicazione attraverso vari approcci;</p> <p>Costruire e memorizzare le tabelline;</p> <p>Avviare al concetto di divisione (ripartizione e contenenza);</p> <p>Calcolare il doppio, il triplo, la metà.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche;</p> <p>Disegna alcune figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>Saper riconoscere le principali figure geometriche piane e solide individuando le caratteristiche fondamentali;</p> <p>Realizzare simmetrie interne ed esterne con attività di manipolazioni o su un foglio quadrettato;</p> <p>Classificare le linee in aperte e chiuse, semplici e complesse.</p> <p>Confrontare lunghezze, capacità e pesi secondo criteri quantitativi;</p> <p>Saper scegliere unità di misura arbitrarie e fare semplici misurazioni;</p> <p>Conoscere l'unità di misura del valore (euro).</p>
CONOSCENZE		
Aspetto cardinale e ordinale dei numeri naturali entro il 100.		
Valori posizionali: centinaia, decine e unità		
Confronti e ordinamenti numerici		
Tecniche e procedure di calcolo		
Percepire la propria posizione nello spazio: comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini più specifici.		

Disciplina: SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<p>Descrivere le differenze tra viventi e non viventi e identificare le caratteristiche dei viventi;</p> <p>Tracciare le fasi generali nel ciclo di vita di piante con semi e di alcuni animali;</p> <p>Descrivere la pianta nelle quattro stagioni individuando cambiamenti; riconoscere e identificare negli animali conosciuti dai bambini i differenti comportamenti durante le stagioni: il letargo, migrazione;</p> <p>Mettere in relazione queste trasformazioni con dati ambientali: caldo, freddo, lunghezza del dì, precipitazioni, stato del cielo;</p> <p>Riconoscere e individuare costanti e variabili sperimentali relativi al fenomeno della semina;</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.</p>
LA MATERIA ORGANICA E INORGANICA; GLI STATI DELLA MATERIA	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	<p>Distinguere la materia organica e inorganica;</p> <p>Riconoscere i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura esterna dei vari corpi;</p> <p>Riconoscere i cambiamenti di stato;</p> <p>Osservare, produrre, rappresentare trasformazioni della materia variandone le modalità.</p>
CONOSCENZE		
Caratteristiche macroscopiche dei viventi e non viventi		
I cicli di vite di alcuni animali e piante con semi, tipici del contesto in cui è inserita la scuola		
Le caratteristiche della semina		
I Parametri descrittivi dei cambiamenti stagionali, le caratteristiche osservabili che riguardano clima, comportamento e adattamento di animali e piante		
Oggetti, materiali e trasformazioni		
Stati della materia e loro proprietà: i passaggi di stato		

Disciplina: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Individuare forma, componenti e funzioni in oggetti e strumenti di uso comune.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Saper costruire un semplice oggetto. Utilizzare il computer per semplici operazioni informatiche
CONOSCENZE		
Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.		
Riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.		
Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.		

Disciplina: MUSICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FRUIZIONE, PRODUZIONE E ASCOLTO	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.</p> <p>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di un brano.</p>
CONOSCENZE		
Nuove tecnologie sonore		
Gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale; sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali;		
Contesti della musica e suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA REAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali del continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Saper rispettare le regole degli sport praticati
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
CONOSCENZE		
Le parti del corpo e gli organi di senso; le posizioni fondamentali		
Gli schemi motori semplici e gli schemi motori combinati; la postura		
Il valore e le regole dello sport; l'importanza del gruppo		
L'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento		
Le modalità d'uso di piccoli attrezzi presenti in palestra		

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte;	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando capacità visive, olfattive, tattili e cinestetiche.
CONOSCENZE		
Le modalità espressivo-comunicative di sensazioni ed emozioni.		
Le modalità di rappresentazione e comunicazione della realtà percepita.		
Le modalità creative e autentiche di produzioni personali.		
Le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.		
Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.		
Le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative del fumetto.		
Forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.		