



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA

CLASSE: QUARTA

A.S.: 2024/2025

Disciplina: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale o le informazioni.</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.</p>	<p>Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e sul finale.</p> <p>Prendere parte ad una conversazione per raccontare le proprie esperienze personali.</p> <p>Raccontare storie realistiche o fantastiche inserendo descrizioni utili.</p>
SCRITTURA	<p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>Scrivere testi narrativi fantastici coerenti e coesi, rispettando la struttura e l'ordine sequenziale.</p> <p>Produrre racconti realistici, scritti in prima persona ortograficamente corretti.</p> <p>Scrivere testi creativi, come filastrocche o semplici poesie</p> <p>Scrivere un breve articolo di cronaca.</p>
GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le informazioni che il verbo dà in relazione alla persona che compie l'azione.</p> <p>Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi.</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro valore semantico.</p> <p>Riconoscere la funzione dell'aggettivo.</p> <p>Analizzare e raggruppare parole in parti variabili e invariabili del discorso.</p>

LESSICO	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche lessicali	<p>Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e a famiglie di parole.</p> <p>Ricavare dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>Scoprire la funzione dei prefissi nella formazione di parole.</p> <p>Scoprire la funzione di suffissi.</p> <p>Riconoscere sinonimi e contrari.</p> <p>Conoscere e applicare le regole per trovare parole sul dizionario.</p>
CONOSCENZE		
Le regole della conversazione, della discussione e del dialogo		
Le modalità del chiedere e del rispondere; l'efficacia comunicativa		
Le informazioni di un'esposizione		
Le informazioni del testo ricavate da didascalie e titolazioni		
La distinzione tra testi narrativi e descrittivi, dai testi realistici e fantastici		
Le funzioni dei principali segni interpuntivi nella produzione di testi ortograficamente corretti		
Le fasi di produzione dei testi: ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione		
La storia della lingua italiana		
Le convenzioni ortografiche; la struttura del nucleo della frase		
Il patrimonio lessicale arricchito con attività orali e di letto-scrittura		
L'uso del dizionario per consultare		

Disciplina: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO (comprensione orale) PARLATO (produzione ed orale) LETTURA (comprensione scritta) SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<p>Comprende vari messaggi orali e scritti</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Formula domande e risposte in modo comprensibile</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi.</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p> <p>Distingue le varie forme linguistiche della lingua straniera</p>	<p>Ascoltare e comprendere un dialogo per invitare ad un evento.</p> <p>Ascoltare e comprendere un canto, una fiaba illustrata</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti.</p> <p>Raccontare una storia con l'aiuto di domande.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>Leggere e comprendere un breve testo, un testo illustrato; scrivere semplici frasi.</p> <p>Scrivere un biglietto augurale, una lettera ad un amico</p> <p>Riconoscere l'appartenenza di parole ad un campo lessicale riflettere sull'uso e struttura grammaticale.</p> <p>Utilizzare la giusta pronuncia della lingua straniera.</p>
CONOSCENZE		
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana		
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.		
Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.		
Regole grammaticali fondamentali		
Cenni di civiltà e cultura di Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)		
Uso del dizionario bilingue		

Disciplina: STORIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende testi storici e ne individua le caratteristiche</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (antiCristo- dopo Cristo).</p> <p>Leggere una carta storia-geografica relative alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>
CONOSCENZE		
Il lavoro archeologico, del paleontologo, del bibliotecario, dell'archivista		
Le diverse tipologie di fonti e le varie differenze		
Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo, divisione di ruoli, territorio...).		
Le analogie e le differenze tra avvenimenti storici.		
Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica.		
Utilizzo degli strumenti sopra indicati per organizzare ed elaborare le conoscenze.		
Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte storiche e grafici temporali.		
Le tecniche di produzione testuale orale e scritta (cartacea e digitale)		

Disciplina: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Saper usare la bussola e i punti cardinali. Riconoscere la posizione della propria regione rispetto all'Italia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercita la cittadinanza attiva.
CONOSCENZE		
I punti di riferimento e i punti cardinali: la rosa dei venti.		
Le caratteristiche dei paesaggi italiani.		
La simbologia e la scala di riduzione della carta geografica.		
I settori economici, i concetti di patrimonio naturale, la tutela, la valorizzazione.		
I principali problemi ecologici del territorio italiano.		
Le problematiche di valorizzazione e salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.		

Disciplina: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I NUMERI	<p>Utilizza il calcolo scritto e mentale con i numeri (naturali, decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni)</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Risolve facili problemi, descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzioni.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso l'utilizzo di esperienze significative utili per operare nella realtà.</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire la quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere a calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con frazioni per riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione numerica presso altri popoli.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici matematici.</p> <p>Risolve facili problemi e riconosce strategie di risoluzione</p>	<p>Descrivere e denominare figure geometriche del piano e dello spazio</p> <p>Riconoscere l'angolo come figura illimitata; utilizzare il goniometro</p> <p>Identificare elementi significativi e simmetrie delle figure geometriche.</p> <p>Riprodurre figure simmetriche rispetto ad un asse di simmetria interno o esterno.</p> <p>Determinare perimetro e area di rettangoli, triangoli e altre figure.</p> <p>Riconoscere una figura geometrica in base ad una descrizione, riprodurla utilizzando riga e squadra.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Progettare e realizzare una raccolta di dati in situazioni legate all'apprendimento quotidiano.</p> <p>Comprendere il testo di un problema.</p> <p>Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabella e grafici.</p> <p>Tradurre il testo in una rappresentazione aritmetica, in un grafico, in una tabella, in un disegno.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura di grandezze e gli angoli.</p>

CONOSCENZE
Il lessico, la semantica, la sintassi del numero.
Le strategie per il calcolo mentale, scomposizione, associazione, arrotondamenti, commutazioni.
Le strategie di calcolo mentale: il recupero dei fatti numerici (tabelline semplici operazioni in memoria).
Le caratteristiche delle proprietà delle figure geometriche; tecniche per la rappresentazione di esse
La ricerca e l'utilizzo di dati per ricavare informazioni.
Il concetto di frequenza, moda e media aritmetica.

Disciplina: SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>
CONOSCENZE		
Concetti geometrici e fisici per la misurazione e la manipolazione dei materiali.		
Dimensione spaziale: peso, forza, movimento.		
Energia: concetto, fonti e trasformazioni.		
Ecosistemi e loro organizzazione.		
Corpi celesti.		

Disciplina: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconoscere in alcuni oggetti di uso comune le strutture di sostegno Comprendere l'analogia fra lo scheletro dell'uomo e le strutture di sostegno di oggetti.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento	Pianificare la realizzazione di un oggetto o azione elencando le fasi e strumenti necessari.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali	Conoscere il concetto di trasformazione. Osservare un artefatto di uso comune e riconoscerne le varie parti. Esporre una ricerca
CONOSCENZE		
Le modalità dei rilievi fotografici; le basilari regole del disegno tecnico		
Le istruzioni e le informazioni in opuscoli informativi.		
La funzione di nuove applicazioni informatiche.		
Le tecniche di smontaggio di semplici oggetti e meccanismi		
Le sequenze operative e descrittive della realizzazione di un oggetto		
Le strategie di ricerca di programmi digitali utili		

Disciplina: MUSICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FRUIZIONE	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
PRODUZIONE	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale
ASCOLTO	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).
CONOSCENZE		
Nuove tecnologie sonore		
Brani vocali/strumentali anche polifonici: l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione		
Brani musicali di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi;		
gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale		
Sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali		
Contesti della musica e suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer)		

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA REAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali del continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma inizialmente successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare il linguaggio in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
CONOSCENZE		
La coordinazione del movimento con l'ausilio di uno strumento.		
Le relazioni attraverso posture e movimenti osservando sé e gli altri.		
I movimenti per rappresentare i gesti.		
L'organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé stessi, agli altri e al contesto.		
Giochi di gruppo, organizzazione di gare		

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni. Comunicare e rappresentare la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audio-visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	Individuare in un'opera d'arte il messaggio dell'artista. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici
CONOSCENZE		
Le modalità espressivo-comunicative di sensazioni ed emozioni.		
Le modalità di rappresentazione e comunicazione della realtà percepita.		
Gli strumenti e le tecniche di realizzazione di prodotti grafici, pittorici e multimediali.		
Le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.		
Le diverse tipologie di codici.		
Le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative del fumetto.		
Gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile degli artisti.		
Gli aspetti peculiari del proprio territorio, i principali monumenti storici.		