



# **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA**

**CLASSE: PRIMA**

**A.S.: 2024/2025**

## Disciplina: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con i compagni e l'insegnante rispettando il turno formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.
		Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.
		Raccontare esperienze personali.
<b>CONOSCENZE</b>		
I turni di parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni e discussioni)		
Le informazioni personali di discorsi affrontati in classe		

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Ascolta e comprende testi orali, diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Utilizzare la tecnica di lettura.
		Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie.
		Scrivere brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.
<b>CONOSCENZE</b>		
Il senso globale di testi narrativi ed espositivi.		
Le fasi di ricostruzione di un'esperienza vissuta a scuola.		

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della fase semplice	Utilizzare le principali convenzioni orto e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico
<b>CONOSCENZE</b>		
Elementi di grammatica esplicita		
Riflessioni sugli usi della lingua		
Semplici istruzioni di un gioco		

## Disciplina: INGLESE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> <b>PARLATO (produzione ed orale)</b> <b>LETTURA (comprensione scritta)</b> <b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.	Formule di saluto Lessico relativo ai colori, Numeri da 1 a 10. Nomi di alcuni personaggi Alcuni oggetti scolastici Animali domestici Parti del viso Giocattoli Festività
CONOSCENZE		
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana		
Formulazioni di brevi frasi significative riferite a sé stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato		
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune		
Strutture di comunicazione semplici e quotidiane		

## Disciplina: STORIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Confrontare il passato con il presente. Usare e distinguere fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Individuare rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. Conoscere i cicli temporali
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.
<b>CONOSCENZE</b>		
Le diverse tipologie di fonti; le varie differenze		
I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà circostante.		
Il patrimonio culturale e i diritti umani		
Le tecniche di produzione testuale orale e scritta (cartacea e digitale)		

## Disciplina: GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. Descrivere ed eseguire percorsi su indicazioni date.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.
<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	Riconoscere gli spazi vissuti e le loro funzioni.
<b>CONOSCENZE</b>		
I percorsi e i reticoli; gli elementi di uno spazio fisico; l'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.		
Il rimpicciolimento, la simbologia, la legenda; i punti di riferimento sulla mappa		
Gli spazi chiusi e aperti; la nomenclatura, il lessico specifico dei vari ambienti; gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico; l'interazione ambienti e attività umane.		
I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato; le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente; le caratteristiche del territorio, spazio organizzato in funzione dei bisogni dell'uomo.		

## Disciplina: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>I NUMERI</b>	<p>Individuare la funzione dei numeri nella vita quotidiana.</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in ordine progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri (entro il 10) associandoli alle relative quantità</p>	<p>Contare in ordine progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 20 associandoli alle relative quantità.</p> <p>Confrontarli e ordinarli usando la simbologia corretta (&gt;, &lt;, =) anche con l'ausilio di materiale strutturato</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stessi, che ad altre persone o oggetti e comunicarla usando termini adeguati.</p> <p>Eeguire e/o descrivere un percorso seguendo istruzioni verbali o indicazioni sul piano grafico.</p> <p>Individuare le caselle di una mappa mediante coordinate.</p> <p>Acquisire il concetto di confine, regione interna, regione esterna classificando le linee.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p>	<p>Acquisire ed utilizzare i principali concetti topologici: sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; aperto/chiuso; destra/sinistra per comunicare la posizione di oggetti o persone.</p> <p>Eeguire semplici percorsi su indicazioni date.</p> <p>Riconoscere linee aperte e chiuse ed individuare regioni esterne ed interne</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</p>
<b>CONOSCENZE</b>		
Classificazione di elementi in base ad una caratteristica		
Conoscenza del significato ed uso dei Quantificatori POCHI – TANTI – UNO – NESSUNO		
I numeri fino a 20		
-lettura e scrittura; composizione e scomposizione -confronto e ordine.		

### Disciplina: SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere intorno a sé.	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Esplora i fenomeni, osserva e descrive semplici esperimenti	Verbalizzare esperienze e rappresentarle iconograficamente.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	Assumere comportamenti corretti nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente.
<b>CONOSCENZE</b>		
Esplora e descrive oggetti e materiali		
Distingue i viventi dai non viventi		
I sensi		

### Disciplina: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	Osservare un oggetto e riconoscerne le caratteristiche.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle tecnologie attuali e le utilizza.	Individuare la funzione di oggetti di uso comune.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno	Conoscere le parti e le funzioni principali del computer (unità centrale, monitor, mouse tastiera).
<b>CONOSCENZE</b>		
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.		
Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.		
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.		

## Disciplina: MUSICA

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>FRUIZIONE, PRODUZIONE E ASCOLTO</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori individuandone la fonte. Esplora e discrimina eventi sonori individuandone la fonte. Sa esplorare sé stesso e gli altri ed esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali.	Utilizza voce e strumenti non convenzionali in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente semplici brani vocali e strumentali.
<b>CONOSCENZE</b>		
Brani vocali/strumentali anche polifonici: l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;		
Gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale; sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali;		
Contesti della musica e suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		

## Disciplina: SCIENZE MOTORIE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IL CORPO E LA SUA REAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali del continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo  Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche  Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Saper rispettare le regole degli sport praticati
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
<b>CONOSCENZE</b>		
Le parti del corpo e gli organi di senso; le posizioni fondamentali		
Gli schemi motori semplici e gli schemi motori combinati; la postura		
Il valore e le regole dello sport; l'importanza del gruppo		
L'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento		
Le modalità d'uso di piccoli attrezzi presenti in palestra		

## Disciplina: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte;	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando capacità visive, olfattive, tattili e cinestetiche.
<b>CONOSCENZE</b>		
Le modalità espressivo-comunicative di sensazioni ed emozioni.		
Le modalità di rappresentazione e comunicazione della realtà percepita.		
Le modalità creative e autentiche di produzioni personali.		
Le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente.		
Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.		
Le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative del fumetto.		
Forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.		